



Автономное муниципальное общеобразовательное учреждение
ГУМАНИТАРНЫЙ ЛИЦЕЙ
426035 г. Ижевск, ул. Шишкина, 3, тел./факс: (3412) 97-12-50
e-mail: gly@udm.ru, https://ciur.ru/izh/gl_izh

Рассмотрено

на заседании научно-

методического совета

Протокол от 29 августа 2023 г. № 1

Утверждено

Приказом директора АМОУ

«Гуманитарный лицей»

от 1 сентября 2023 г. № 148

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 852775)

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 1-4 классов

**Составитель: Завалина Ирина
Юрьевна, учитель технологии АМОУ
«Гуманитарный лицей».**

Принято на заседании педагогического совета

Протокол от 30.08.2023 № 1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделия: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и

приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и

технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на

вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных

задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного

года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-

технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении

изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	2	http://www.e-publish.ru/
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	5	http://school-collection.edu.ru/
3	Способы соединения природных материалов	1	0	1	www.dnevnik.ru
4	Композиция в художественно- декоративных изделиях	2	1	1	www.ito.su
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	1	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	1	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru ельный
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	1	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
8	Сгибание и складывание бумаги	3	1	2	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru

9	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	1	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
10	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	0	3	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	5	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru
13	Общее представление о тканях и нитках	1	0	1	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru
14	Швейные иглы и приспособления	1	0	1	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	3	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
16	Резервное время	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru

17		0	0	0	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
18		0	0	0	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	30	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	1	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	0	4	. Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0	4	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	1	Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего

					образования http://www.ndce.edu.ru
5	Элементы графической грамоты	2	1	1	Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования http://www.ndce.edu.ru
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	3	Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	2	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5	1	4	Журнал «Наука и образование» www.edu.rin.ru

10	Машины на службе у человека	2	0	2	Международная ассоциация «Развивающее обучение» - МАРО www.maro.newmail.ru
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	0	1	сайт издательства «Дрофа» www.drofa.ifabrika.ru
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	1	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	1	5	Учительская газета www.ug.ru
14	Резервное время	1	0	1	Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	1	Российский образоват портал http://www.school.edu.ru
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	3	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4	1	3	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	1	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru

6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	0	6	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	1	3	
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	0	3	
9	Современные производства и профессии	4	0	4	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	1	5	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
11	Резервное время	1	0	1	сайт издательства «Дрофа» www.drofa.ifabrika.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	1	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	3	Школьный портал http://www.portalschool.ru
3	Конструирование робототехнических моделей	5	1	4	Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	1	4	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	3	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	0	3	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
7	Синтетические материалы	5	1	4	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
8	История одежды и текстильных материалов	5	0	5	http://school-collection.edu.ru
9	Подвижные способы соединения деталей	3	0	3	www.rusedu.info

	усложненных конструкций				
10	Резервное время	1	0	1	http\fcior.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	1	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru
2	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	1	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
3	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	1	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	1	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).	1	0	1	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru

	Конструирование объемных изделий из них				
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	1	Российский образовательных портал http://www.school.edu.ru ельный
8	Способы соединения природных материалов	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	1	1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	1	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	1	Учительская газета www.ug.ru

14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	1	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	1	0	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	1	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	1	Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
21	Приемы резания ножницами по прямой,	1	0	1	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru

	кривой и ломаной линиям				
22	Резаная аппликация	1	1	0	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	1	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	1	Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования http://www.ndce.edu.ru
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	1	Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования http://www.ndce.edu.ru
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	1	Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования http://www.ndce.edu.ru

27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	1	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	1	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	1	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	1	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	1	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	1	0	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -

					http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
33	Резервный урок	1	0	1	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	30	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	1	0	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
6	Биговка – способ сгибания тонкого	1	0	1	«Федеральный центр информационных

	картона и плотных видов бумаги				образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
7	Биговка по кривым линиям	1	0	1	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru ельный
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1	1	0	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru

	(основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)				
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	0	1	Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	1	Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	1	0	Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru

18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	0	1	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	0	1	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1	0	1	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	1	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	0	1	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	0	1	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
24	Транспорт и машины специального назначения	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
25	Макет автомобиля	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	0	1	Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru

27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	1	Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	0	1	Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	1	Международная ассоциация «Развивающее обучение» - МАРО www.maro.newmail.ru
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	0	1	Международная ассоциация «Развивающее обучение» - МАРО www.maro.newmail.ru
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	0	1	Международная ассоциация «Развивающее обучение» - МАРО www.maro.newmail.ru
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1	Международная ассоциация «Развивающее обучение» - МАРО www.maro.newmail.ru
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
34	Резервный урок	1	0	1	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	31	
--	----	---	----	--

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	1	ИнтерГУ.ru - Интернет-государство учителей www.intergu.ru
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	0	1	ИнтерГУ.ru - Интернет-государство учителей www.intergu.ru
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	0	1	Журнал «Наука и образование» www.edu.rin.ru
4	Работа с текстовой программой	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	0	1	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	1	0	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	1	Журнал «Начальная школа» www.openworld/school

8	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1	0	1	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	1	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	1	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
13	Развертка коробки с крышкой	1	0	1	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1	1	0	«Единое окно доступа к образовательным

					ресурсам»- http://windows.edu/ru
15	Конструирование сложных разверток	1	0	1	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
16	Конструирование сложных разверток	1	0	1	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
20	Строчка петельного стежка и ее варианты.	1	0	1	Федеральный портал «Российское

	Изготовление многодетального швейного изделия				образование» http://www.edu.ru
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	1	0	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru

28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
29	Проект «Военная техника»	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
30	Конструирование макета робота	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
31	Конструирование игрушки-марионетки	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
34	Резервный урок	1	0	1	Школьный портал http://www.portalschool.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
2	Информация. Интернет	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
3	Графический редактор	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
4	Проектное задание по истории развития техники	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
5	Робототехника. Виды роботов	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	0	1	«Единое окно доступа к образовательным

					ресурсам»- http://windows.edu/ru
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	0	1	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru ,
8	Программирование робота	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
9	Испытания и презентация робота	1	1	0	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
10	Конструирование сложной открытки	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
11	Конструирование папки-футляра	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru

13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	0	1	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru ,
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	1	0	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки

					РФ http://www.mon.gov.ru
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	0	1	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru ,
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
25	Синтетические ткани. Их свойства	1	0	1	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru ,

26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	0	1	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	1	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	1	0	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
32	Качающиеся конструкции	1	0	1	«Единое окно доступа к образовательным

					ресурсам»- http://windows.edu/ru
33	Конструкции со сдвижной деталью	1	0	1	Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
34	Резервный урок	1	0	1	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- 1.Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Технология: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
3. Технология: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
4. Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное
общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. "Технология" 1-4 класс, Справочник. ФГОС, Выгонов В.В., Галямова Э.
Просвещение.
- 2"Оригами для малышей. Простые модели", ФГОС, Выгонов В. В.
Просвещение.
3. "Технология" 1 класс. Бумажные фантазии. Тетради для практических
работ. Цирулик Н.А. Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-

<http://windows.edu/ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -
<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

4. Сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.mon.gov.ru>

5. Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.edu.ru>

6. Журнал «Начальная школа»

www.openworld/school

Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе по технологии.

Разделы программы	Форма реализации воспитательного потенциала.
Технологические профессии и производства.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Технологии ручной обработки материалов.	Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
Конструирование и моделирование.	Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Информационно-коммуникативные технологии.	Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное

	воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
Познавательные универсальные учебные действия.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Работа с информацией.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.
Регулятивные универсальные учебные действия. Самоорганизация и самоконтроль.	Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися. Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Итоговая контрольная работа по технологии для 1 класса

Содержание работы: итоговая работа для аттестации обучающихся 1 класса соответствует учебно-методическому комплексу, разработанному на основе авторской издательской программы 1-4 класса, авторы: *Лутцева, Е. А.*

Тематика и содержание заданий охватывают требования действующей программы по технологии 1 класса.

Цель работы: проверяются умения раскрывать понятия, перечислять материалы, правильность поведения при работе с инструментами, с аппликацией; умение связывать понятие с определением, называть предмет по признакам, определять материалы по их свойствам.

Время выполнения: выполнение работы рассчитано на 20 минут.

Ответы

№ задания	Правильный ответ	Баллы
1	А	1
2	А	1
3	Б	1
4	А	1
5	А	1
6	Б	1
7	2, 1, 3	1
8	Нож, молоток, игла, лопата	1
9	Пластмассовый, металлический	1
10	Б	1

Критерии оценивания работы

Максимальный 10 б. – высокий уровень
Программный 9 - 6 б. – средний
Необходимый предметный 5 б. – удовлетворительный
Недостаточный менее 5 баллов – низкий

Итоговая контрольная работа по технологии для 1 класса

Выбери один или несколько вариантов ответа и обведи их в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) оригами
- б) аппликация
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения аппликации?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей

9. Конструктор бывает:

- а) металлический б) стеклянный в) пластмассовый

10. Вырезанная деталь к аппликации называется:

- а) часть аппликации б) шаблон

Итоговый тест по технологии для 2 класса.

I. Теоретическая часть.

Верный вариант обведи кружком или запиши ответ.

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

1. ножницы;
2. игла;
3. линейка;
4. карандаш.

2. Для чего нужен шаблон?

1. Чтобы получить много одинаковых деталей;
2. чтобы получить одну деталь.

3. На какую сторону бумаги наносят клей?

1. Лицевую;
2. изнаночную.

4. Какие виды разметки ты знаешь?

1. По шаблону;
2. сгибанием;
3. сжиманием.

5. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- Приклей;
- нарисуй эскиз;
- составь композицию;
- подбери материалы;
- закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.

6. Какие свойства бумаги ты знаешь?

1. Хорошо рвется;

2. легко гладится;
3. легко мнётся;
4. режется;
5. хорошо впитывает воду;
6. влажная бумага становится прочной.

7. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?

1. Держать ножницы острыми концами вниз;
2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
5. хранить ножницы после работы в футляре.

8. Технология – это:

1. знания о технике;
2. способы и приемы выполнения работы.

9. **Орига́ми** (с японского - «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага, но развивалось в Японии. Оригами стало значительной частью японских церемоний. Самураи обменивались подарками - символами удачи, сложенными из бумажных лент. Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования свадеб. В наши дни на занятиях в российских и зарубежных школах оригами применяют для развития детской моторики. В настоящий момент оригами превратилось по-настоящему в международное искусство.

Где впервые появилось искусство оригами?

1. В Китае;
2. в Японии;
3. в России.

10. Вставь пропущенное слово.

Гончар – это мастер, делающий посуду из _____

11. Выбери и допиши правильный вариант. **Бумага** – это

_____.

1. материал;
2. инструмент;
3. приспособление.

12. Бумагу делают из _____.

13. Напиши, что относится к природным материалам:

1. _____, 2. _____, 3. _____,
4. _____.

14. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это _____.

15. Выбери инструменты для работы с пластилином:

1. посуда с водой;
2. стеки;
3. подкладная доска;
4. катушечные нитки.

II. Практическая часть.

По технологической карте изготовь поделку из бумаги «Зайчик».

Итоговая контрольная работа по технологии для 2 класса.

Цели.

Проверить:

- развитие внимания, наблюдательности, памяти, сообразительности, пространственного представления, воображения, фантазии, творчества при работе с различными материалами;
- приобретение навыков культуры труда, активности и самостоятельности в трудовой деятельности;
- формирование у детей умений планировать свою деятельность и навыков самоконтроля.

Ответы

№ вопроса	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1, 3, 4	3
2.	1	1
3.	2	1
4.	1, 2	2
5.	4, 2, 3, 1, 5	5
6.	1, 3, 5	3

7.	2, 4	2
8.	2	1
9.	1	1
10.	Из глины	1
11.	материал	1
12.	Из древесины	1
13.	Листья, плоды, семена, камень, ракушки и т.п.	2
14.	апликация	1
15.	2	1
		26 баллов

1 балл – за каждый правильный ответ.

«5» - от 25 до 26 баллов;

«4» - от 24 до 19 баллов;

«3» - от 18 до 14 баллов;

«2» - 13 и менее баллов.

Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка учащихся 2 класса
Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно
От 50 до 70 %	средний уровень	удовлетворительно
От 71 до 95 %	выше среднего	хорошо
От 96 до 100 %	высокий	отлично

Анализ комплексной работы по технологии ___ класса

№		Количество учащихся	Количество учащихся(%)
1.	Количество учащихся в классе		
2.	Количество учащихся, выполнявших работу		
Теоретическая часть			
3.	Выполнили на «5»		
	Выполнили на «4»		
	Выполнили на «3»		
	Выполнили на «2»		
4.	Выполнили без ошибок:		

	Соотнесение материала с его технологическими свойствами (6 вопрос)		
	Соотнесение инструментов, материалов и приспособлений (1, 11 и 15 вопросы)		
	Знание правил по ТБ (7 вопрос)		
	Планирование предстоящей работы (5 вопрос)		
	Извлечение необходимой информации из текста (9 вопрос)		
	Назначение приспособлений (2 вопрос)		
	Знание основных определений (8 и 14 вопросы)		
Практическая часть			
5.	Чтение графического изображения		
	Моделирование изделия с опорой на технологическую карту		

Нуждались в направляющей помощи педагога

Итоговая контрольная работа по технологии для 3 класса

Цель: определить уровень сформированности у обучающихся знаний, умений, навыков по курсу технологии за 3 класс.

Задачи: проверить знания обучающихся по темам: «Человек и земля. Человек и вода. Человек и воздух. Человек и информация».

Тест

1.Подберите к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.

Шаблон	- живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
---------------	---

Оригами	- изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани
Автомобиль	- древнее искусство складывания фигурок из бумаги
Орнамент	
Аппликация	

2. Из чего состоит компьютер? (подчеркни)

а) монитор б) телевизор в) клавиатура г) радио д) системный блок

3. Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.

Нитки	Ножницы	Гвозди
Игла	Плоскогубцы	Пластилин
Ткань	Бумага	Стека
Молоток	Клей	Картон

4. Выберите правильный ответ (подчеркни).

- Смазывать детали клеем следует, разложив их на: *клеёнке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона.*

- При работе с булавками следует: *класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду.*

Шаблон на материале необходимо размещать: *как можно ближе к краю материал, по центру материала, выходящим за края материала*

5. Определите правильную последовательность технического процесса (проставьте соответствующие цифры).

- ___ *сборка*
- ___ *раскрой*
- ___ *выполнение эскиза*
- ___ *сушка*
- ___ *выбор материала*
- ___ *отделка*
- ___ *разметка*

6. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.

7. Перечислите профессии людей, занятых в «Ателье мод».

8. Ткани натурального происхождения изготавливают из...

а) луговых трав б) шерсти в) из льна г) из хлопка д) из пуха тополя

9. Напишите правила (продолжите)

Для того, чтобы сохранить питьевую воду, надо:

- 1)
- 2)
- 3)

10. Почтой люди отправляют друг другу:,
.....,,,
.....

11. Выберите из предложенного списка инструменты.

- а) бумага б) ножницы г) игла д) ткань

Критерии оценивания контрольного тестирования:

Максимальный балл – 38 баллов

Задание 1. Максимальный балл – 5

За каждую правильно составленную пару – 1 балл

Задание 2. Максимальный балл – 3

За каждое правильное задание – 1 балл.

Задание 3. Максимальный балл – 3

За каждое правильное задание – 1 балл.

Задание 4. Максимальный балл – 3

За одно правильное высказывание – 1 балл.

Задание 5. Максимальный балл – 7

Задание 6. Максимальный балл – 3

За одно правильное высказывание – 1 балл.

Задание 7. Максимальный балл – 3

Задание 8. Максимальный балл – 3

За одно правильное высказывание – 1 балл.

Задание 9. Максимальный балл – 3

За одно правильное название – 1 балл.

Задание 10. Максимальный балл – 3

За одно правильное название – 1 балл.

Задание 11. Максимальный балл – 2

За одно правильное название – 1 балл.

Количество баллов	Отметка
35 – 38 баллов (90 – 100 %)	«5»
30 – 34 баллов (77 – 89 %)	«4»

23– 29 баллов (60 – 76 %)	«3»
0 – 22 баллов (0 – 59 %)	«2»

Итоговая контрольная по технологии в 4 классе

1. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

- _____ Составление чертежа
- _____ Соединение деталей, сборка
- _____ Идея, проект
- _____ Оформление, декор готового изделия
- _____ Изготовление деталей

2. Напиши пословицу о труде.

3. Распредели материалы, инструменты по группам:

ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки

Материалы	Инструменты

4. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

- а) То, из чего изготавливают изделия, - это...
- б) То, чем работают, - это...

5. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

6. Как называется предварительный набросок?

- а) эскиз; б) аппликация; в) сюжет.

7. Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.

8. Мастер, делающий посуду из глины – это:

- а) гончар; б) архитектор; в) скульптор; г) повар.

9. Какими свойствами обладает глина?

- а) поддается лепке в сыром виде;
- б) затвердевает при просушке;

- в) пластичностью (мягкостью);
- г) хорошо впитывает воду.

10. Что такое муляж?

- а) копия предмета;
- б) скелет предмета;
- в) слепок, точно передающий форму предмета.

11. Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином:

- а) посуда с водой;
- б) стеки;
- в) подкладная доска;
- г) катушечные нитки.

12. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?

- а) Выбор формы изделия;
- б) определение количества деталей, из которых состоит изделие;
- в) выбор цвета;
- г) лепка самого изделия.

13. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:

- а) подкладная доска;
- б) катушечные нитки;
- в) стеки;
- г) тряпочки.

14. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а...":

- а) ... мастера;
- б) ... печи;
- в) ... солнце.

15. Назови, предметы какого народного декоративно-прикладного промысла изображены на рисунке.



16. Выбери элементы филимоновской росписи

а)



б)



в)



17. Угадай, о каком промысле идёт речь

Отличием этого народного промысла от других, позволяющее с уверенностью называть ее уникальной, самобытной, неповторимой и оригинальной частью русского художественного творчества является необычность росписи и, конечно, ручная работа. Основной его особенностью является узор в синих тонах на белоснежном фоне и рисунок, представляющий сложный растительный орнамент. Благодаря контрасту кобальтовой краски и белого фона, создается неповторимая яркость цвета, которая неизменно притягивает взгляд и заставляет восхищаться работой мастера снова и снова.

Кроме того, рисунок наносится под глазурь и только потом изделие обжигают. Кобальт — одна из немногих красок, которая выдерживает температуру печи в 1300 градусов.

Ответ: _____

Критерии оценивания:

80 -100% - оценка «5»;

60 – 80% - оценка «4»;

40 - 60% - оценка «3»;

0 – 40% - оценка «2»