



Автономное муниципальное общеобразовательное учреждение
ГУМАНИТАРНЫЙ ЛИЦЕЙ

426035 г. Ижевск, ул. Шишкина, 3, тел./факс: (3412) 97-12-50

e-mail: sc-gl@izh-shl.udmr.ru, https://ciur.ru/izh/gl_izh

Рассмотрено

на заседании научно-

методического совета

Протокол от 27 августа 2025 г. № 1

Утверждено

Приказом директора АМОУ

«Гуманитарный лицей»

от 28 августа 2025 г. № 109

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(платные образовательные услуги)

учебного предмета «Культпросвет»

для обучающихся 5-11 классов

Составитель: Ковальчукова А.В.,

зам.директора по УВР

АМОУ «Гуманитарный лицей»

Принято на заседании педагогического совета

Протокол от 28.08.2025 № 1

Ижевск 2025

Общая характеристика программы, основные особенности её реализации

Предметом программы «Культпросвет» являются шесть базовых видов искусства — **театр, кино, живопись, литература, музыка, архитектура** — в их современном бытовании и историческом контексте, с особым вниманием к культурной жизни города Ижевска. Освоение программы способствует системному культурному просвещению, формированию эстетического вкуса и познавательного интереса обучающихся. Это позволяет активизировать их личностную и социальную активность, привлечь внимание к фундаментальным вопросам ценности культуры в жизни человека и общества. Программа носит практико-ориентированный и профориентационный характер, поскольку строится на прямом диалоге с носителями культурных практик и направлена на развитие навыков культурной рефлексии, критического восприятия и коммуникации.

Настоящая программа «Культпросвет» для обучающихся 5-11 классов создана на основе принципов системности, диалогичности и связи с локальным культурным контекстом.

Данная программа поможет обучающимся 5-11 классов сформировать целостное представление о мире искусства, познакомиться с учреждениями и творческими коллективами родного города, глубже понять язык и специфику каждого из шести видов искусства. Учащиеся смогут развить навыки публичного выступления, ведения дискуссии, аналитического и проектного мышления.

Место и роль программы в образовательной деятельности лица: Программа «Культпросвет» реализуется на ступени основного общего и среднего общего образования как ключевой компонент системы воспитания и культурного просвещения.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для системного культурного просвещения учащихся через знакомство с шестью базовыми видами искусства, формирование их культурной идентичности и готовности к осознанному диалогу с миром культуры.

Задачи:

- Сформировать целостное представление о шести видах искусства (театр, кино, живопись, литература, музыка, архитектура) и их роли в современной культуре.
- Познакомить с ключевыми профессиями, институтами и творческими коллективами в каждой из этих сфер на примере г. Ижевска.
- Развивать умение анализировать произведения искусства, аргументированно выражать свою точку зрения и вести диалог.
- Стимулировать творческую активность через участие в мастер-классах и практикумах.
- Воспитывать уважение к культурному наследию и толерантное отношение к разным формам творческого выражения.
- Способствовать профессиональному самоопределению учащихся в гуманитарной и творческой сферах.

Актуальность: программа нацелена на системное преодоление разрыва между академическим образованием и живой культурной средой, предоставляя учащимся возможность прямого общения с практиками в каждой из шести сфер искусства. Это позволяет получить уникальный опыт и сформировать комплексный культурный багаж.

Адресат программы: Программа «Культпросвет» предназначена для обучающихся 5-11 классов АМОУ «Гуманитарный лицей» и делится на две возрастные группы: 5-7 классы и 8-11 классы.

Результаты освоения программы:

Личностные результаты:

1. Формирование целостного культурного мировоззрения через знакомство с шестью видами искусства.
2. Формирование осознанного, уважительного отношения к культурному наследию России и Удмуртии.
3. Развитие эстетического сознания и художественного вкуса.
4. Развитие мотивации к творческой самореализации и культурному самообразованию.
5. Формирование коммуникативной компетентности в диалоге о культуре.

Метапредметные результаты:

1. Умение ставить и формулировать познавательные задачи в области культуры.
2. Умение работать в группе, вести дискуссию, аргументировать свою позицию.
3. Формирование навыков критического восприятия и анализа культурной информации.
4. Овладение основами проектной деятельности в культурной сфере.
5. Развитие навыков публичной презентации своих идей и проектов.

Предметные результаты (в сфере культуры):

1. Сформированность базовых знаний о специфике, языке и истории шести видов искусства.
2. Знание основных учреждений культуры г. Ижевска, связанных с театром, кино, изобразительным искусством, литературой, музыкой и архитектурой.
3. Умение анализировать и интерпретировать произведения различных видов искусства.
4. Владение основными понятиями, позволяющими ориентироваться в современном культурном процессе.
5. Способность применять полученные знания для осмысленного выбора форм культурного досуга.

Система оценки результатов

Программа не предполагает балльного оценивания или аттестации учащихся.

Основными формами фиксации результатов являются:

Рефлексивные эссе, творческие отзывы или визуальные заметки (скетчноутинг) после встреч (по желанию учащихся).

Анкетирование в конце учебного года для оценки удовлетворенности и сбора предложений.

3. Организация образовательного процесса

3.1. Программа рассчитана на обучающихся 5-11 классов, с делением на две возрастные группы:

Младшая группа: 5-7 классы.

Старшая группа: 8-11 классы.

3.2. Форма реализации – цикл тематических встреч (лекции-диалоги, творческие гостиные, мастер-классы, экскурсии) с приглашенными специалистами, деятелями культуры и искусства, представителями творческих коллективов и организаций г. Ижевска.

3.3. Периодичность проведения встреч: **1 раз в четверть для каждой возрастной группы.** Таким образом, в течение учебного года проводится **8 встреч** (4 для 5-7 кл. + 4 для 8-11 кл.).

3.4. Продолжительность одной встречи – 1,5 академических часа (60-70 минут).

3.5. Место проведения: актовый зал, библиотека, музейная зона Лицея или площадки партнеров (музеи, театры, галереи).

4. Содержание курса (тематический план)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (тематический план)

Программа реализуется в течение одного учебного года и состоит из шести тематических модулей-встреч, каждый из которых посвящён одному из базовых видов искусства. Содержание адаптировано для двух возрастных групп. Модули реализуются в зависимости от актуальности событий в мире культуры, а также доступности приглашенных творческих людей и коллективов.

Для обучающихся 5-7 классов (1 встреча в четверть, в две четверти — по 2 встречи)

№ занятия	Вид искусства	Тема встречи	Кол-во часов	Форма занятия	Содержание (ключевые вопросы и деятельность)
1	ТЕАТР	Закулисье: как рождается спектакль?	1	Творческая встреча	Встреча с актером или режиссером. Профессии в театре. От текста к спектаклю. Мастер-класс по сценической речи или пластике. Анализ отрывка из спектакля.
2	АРХИТЕКТУРА	Городские легенды: о чем говорят здания Ижевска?	1	Лекция-экскурсия (очная или виртуальная)	Встреча с краеведом или архитектором. Стили архитектуры (на примере зданий города). Символика в

№ занятия	Вид искусства	Тема встречи	Кол-во часов	Форма занятия	Содержание (ключевые вопросы и деятельность)
					городском пространстве.
3	ЖИВОПИСЬ	Художник и его вселенная: от замысла к картине.	1	Мастерская художника	Встреча с художником-живописцем. Показ инструментов, этапов работы. Практикум: создание быстрого этюда, наброска. Обсуждение: где живёт вдохновение?
4	ЛИТЕРАТУРА	Слово как искусство: как рождается стихотворение?	1	Литературная гостиная	Встреча с писателем или поэтом Удмуртии. Как рождается замысел? Работа со словом.
5	МУЗЫКА	Живая музыка: от симфонии до ритма города.	1	Концерт-беседа	Встреча с музыкантом. Знакомство с инструментами, жанрами. История музыки в Удмуртии.
6	КИНО	Волшебство кино: как оживают картинки?	1	Public talk с просмотром и анализом фрагментов	Встреча с режиссером или оператором. Профессии в кино. Язык кино: ракурс, монтаж. Анализ отрывков из фильмов.

Для обучающихся 8-11 классов (1 встреча в четверть, в две четверти — по 2 встречи)

№ занятия	Вид искусства	Тема встречи	Кол-во часов	Форма занятия	Содержание (ключевые вопросы и деятельность)
1	ТЕАТР	Театр сегодня: традиция против эксперимента.	1	Мини-спектакль Дискуссионный клуб + анализ	Встреча с режиссером-постановщиком или драматургом. Современные тенденции в театре. Анализ видеозаписей спектаклей разных форматов. Дискуссия о границах театрального искусства.
2	АРХИТЕКТУРА	Урбанистика: как создается комфортная городская среда?	1	Дискуссионный клуб + анализ	Встреча с архитектором-урбанистом. Понятия публичного пространства, соразмерности, экологии города. Разбор удачных и неудачных проектов в Ижевске.
3	ЖИВОПИСЬ	Современное искусство: почему это искусство?	1	Лаборатория современного искусства: лекция + интервью	Встреча с современным художником или куратором. Ключевые направления (инсталляция, перформанс, медиаарт). Разбор художественного замысла проекта. Дискуссия о критериях оценки произведения живописи.
4	ЛИТЕРАТУРА	Литература в эпоху digital:	1	Public talk + дебаты	Встреча с писателем,

№ занятия	Вид искусства	Тема встречи	Кол-во часов	Форма занятия	Содержание (ключевые вопросы и деятельность)
		есть ли будущее у книги?			литературным критиком. Трансформация чтения, новые форматы (аудиокниги, digital storytelling). Дебаты о ценности традиционного чтения.
5	МУЗЫКА	Музыкальная индустрия: между творчеством и бизнесом.	1	Мини-концерт Мастер-класс + круглый стол	Встреча с музыкантом, продюсером или промоутером. Как создается и продвигается музыкальный продукт?
6	КИНО	Кино как философия: как читать киноязык?	1	Аналитический семинар Просмотр фрагментов фильма с анализом.	Встреча с кинокритиком или режиссером. Глубинный анализ фильма (композиция, символы, режиссерский замысел).

Ресурсное обеспечение

Кадровое: Координатор Программы из числа педагогов Лицея, привлекаемые внешние специалисты.

Информационное: Афиши, школьный сайт и социальные сети для анонсов, материалы гостей.

Материально-техническое: Оборудованные помещения, мультимедийная техника.

Партнерское: Сотрудничество с учреждениями культуры г. Ижевска (музеи, театры, библиотеки, галереи, творческие союзы).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ

Основная литература (для организаторов и педагогов):

1. Энциклопедии и справочники по видам искусства («Театральная энциклопедия», «Искусство кино», «Энциклопедия изобразительного искусства»).
2. Краеведческие издания: «Удмуртская Республика: Энциклопедия» / Гл. ред. В.В. Туганаев; Шумилов Е.Ф. «Архитектура Ижевска».
3. Каталоги выставок Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств, афиши театров и филармонии г. Ижевска.

Интернет-ресурсы:

1. **Агрегаторы культуры:** Культура.РФ (<https://www.culture.ru>), Афиша Ижевска (<https://afisha.izhcity.ru>).
2. **Сайты учреждений культуры Ижевска:** Национальный театр УР, Удмуртская филармония, УРМИИ, Национальная библиотека УР, Союз художников Удмуртии.
3. **Образовательные платформы:** Arzamas.academy, [Magisteria.ru](https://magisteria.ru), проект «Полка».
4. **Отраслевые СМИ:** «Искусство кино», «Театр», «Диалог искусств», The Art Newspaper Russia.

Дополнительные ресурсы для учащихся:

1. **Документальные сериалы:** «Полиглот. Русский язык» (о слове), «Искусственный отбор» (о современном искусстве).
2. **Подкасты:** «Культурный обмен» (Arzamas) и др.
3. **Литература:** Уилл Гомперц «Непонятное искусство. От Моне до Бэнкси»; краеведческие сборники «Ижевск: история, события, люди».
4. **Фильмы для обсуждения:** «Выход через сувенирную лавку» (Banksy), «На берегах» (о театре).

9. Заключительные положения

Настоящая Программа является открытым документом и может дополняться и корректироваться по итогам обсуждения с педагогическим коллективом, учащимися и родителями, а также в связи с изменением культурной повестки и возможностей для сотрудничества. Возможно проведения меньшего и большего количества встреч с учетом пожеланий участников образовательного процесса.